

# Sanata Gönül Verenler

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER**

**Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Tıp Fakültesi Göz Hastalıkları Ana Bilim Dalı**



**ACME: Grup Vitreus ilk ne zaman kuruldu, grup fikri nasıl gelişti bizimle paylaşır mısınız?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** İlk olarak Amerika'da fellowship programımı yaptığım yıllarda (2005-2006) yine Türk olan bir gitarist arkadaşımın yabancı şarkılarla Türkçe şarkıları karıştırarak bir sentez içerisinde birkaç konserimiz olmuştu. Türkiye'ye döndüğümde bunu göz cerrahı arkadaşlarımla yapabilir miyim diye araştırırken, Gürkan ile görüştük ve böyle bir şey yapabileceğimize karar verdik. Ardından araştırmalarımız sonucunda Erdem ile tanıştık ve kısa sürede kaynaştık. Bir iki kez birkaç saatten oluşan çalışmalarımız oldu. Konser verelim dedik. Türk Oftalmoloji Derneği bize destek oldu ve ulusal kongrede bize imkan tanıdılar. Konser öncesi gün ise 2 yıl önce yine bir ulusal kongrede tanışmış ol-

**“Müzik, insanın insan olabilmesi kendini bilip sorgulayabilmesi için iyi bir araç, iyi bir arkadaş. Müziğe beş yaşında piyano ile başlanabileceğini hatırlamak gerekir. Bu sayede çocukların eğitimine büyük katkı sağlanabilecektir” diyor Dr. İlker Eser ve ‘Grup Vitreus’ ile ilgili merak ettiğimiz soruları cevaplıyor...**

duğum Murat ile karşılaştım. Onun davul çaldığını o gün öğrendim ve “Yarın konserimizde bize eşlik eder misin” dedim ve olumlu yanıt alınca, biz ertesi gün ilk konserimizi yaklaşık 2000 göz doktoruna Antalya’da bir otelde gerçekleştirdik.

**ACME: Grup Vitreus kaç kişilik bir grup ve grup üyeleri de sağlık personeli midir görev alanları nelerdir?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Grup Vitreus üyelerinin tümü Göz Cerrahıdır.

**ACME: Grup Vitreus amatör bir grup mu yoksa ekstra müzik eğitimleriniz var mı?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Her birimizin uzun yıllar müzikle ilgili yaptığı çalışmalar ve aldığı eğitimler var; fakat ruhumuz gerçekten amatör, müzik yaparken sadece müziğe odaklanıyoruz, öyle olunca da yaptığımız işte öncelik keyif almak ve keyif vermek oluyor.

**ACME: Yoğun bir iş temposunun sonrasında çalışmalarınızı nasıl sürdürüyorsunuz? Çalışmalarınızdan bahseder misiniz?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Çok enteresan hakikaten. Biz bugüne ka-

dar sanırım ikisi Çanakkale’de, ikisi de İstanbul’da, birer kez de Antalya ve Ankara konserleri öncesi olmak üzere toplam 6 kez bir araya gelebildik. Ben Çanakkale’deyim. Gürkan ve Erdem İstanbul’da ve Murat Bursa’da. Dolayısı ile bir araya gelmek hakikaten çok zor. Ancak bir araya geldiğimizde zaman inanılmaz keyifli ve doyumsuz geçiyor, bunda grup üyelerinin ortak paylaşımlarının olmasının rolü çok büyük. Ayrıca hepimiz birbirimizden birçok şey öğreniyor ve paylaşıyoruz.

**ACME: Konser çalışmalarınız oluyor. Genellikle ne zaman konser veriyorsunuz? Özel günler ya da belirlenen çalışmalara göre değişiyor mu konserleriniz?**

**Yrd. Doç. Dr. İlker ESER:** Şu ana kadar toplam 3 konserimiz oldu. İlk konserimiz Kasım 2008’de Antalya’da bir otelde, ikinci konserimiz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’nin daveti ile Çanakkale’de halka açık bir konser oldu. Son konserimiz ise bu yılın Nisan ayında Ankara’da yine bir otelde Göz hastalıkları Kongresi dahilinde gerçekleşti. Bu vesile ile konserlerimizi destekleyen Türk Oftalmoloji Derneği’ne ve emeği geçen, bize yardımlarını esirgemeyen sayın hocalarımıza teşekkür ederiz.

# Sanata Gönül Verenler

Hepimiz hekim olduğumuz için aslında özel günleri; tüm tıbbi branşlarda ulusal ve uluslararası kongrelerde meslektaşlarımız ile müziği paylaşmak ileriki dönemde hedeflerimiz arasında. Meslektaşlarımız ile müziğimizi paylaşmak bize büyük keyif verecektir.

**ACME: Konserler de ya da çalışmalarınızda belli bir repertuarınız var mı?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Repertuarımızda özellikle yabancı ezgiler-



**Dr. Murat MORAY**

le yerli, kendi kültürümüze ait pop, sanat müziği veya halk ezgilerini harmanlayıp farklı bir konseptte sunmaya çalışıyoruz. Tabi bunun yanında yabancı ve yerli parçaları orijinal şekillerinde de seslendiriyoruz.

**ACME: Grup üyeleri olarak herhangi bir müzik enstrümanı kullanıyor musunuz?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Ben esas olarak keman ve klarnet çalabiliyorum. Gürkan esas olarak akustik ve elektro gitar, Erdem ud ve bağlama, Murat ise vurmali çalgılar ve davul çalabiliyor.

Bunun dışında repertuarımıza göre hepimiz zaman zaman en güzel enstrüman olan sesimizi de kullanmayı seviyoruz

**ACME: Grup olarak çalışmanın avantajları ve dezavantajlarını yaşıyor musunuz?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Grup olmanın ta-

bi zorlukları var. Repertuar seçiminde bazen ortak karar almak zor olabiliyor. Çalışmalar için zaman ayarlamak oldukça problem oluyor. Onun dışında kendi mesleğimizden arkadaşlarla müzik yapmak inanılmaz keyifli.

**ACME: Diğer meslek gruplarındaki insanlar için bu tarz faaliyetler zaman kaybı gibi değerlendirilebilir. Ama hekimlerimiz için ilaç olabiliyor. Bu meyilin sebebi nedir sizce?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Bu soru ile çok karşılaşıyoruz. "Tıp fakültesinden herşey çıkar, arada da doktor çıkar" diye. Bu aslında doktorların, kendi meslekleri dışında diğer alanlarda da çok başarılı olduğu için söylenmiş bir söz olabilir. Müzikten örnek vermek gerekirse, sayıya vurduğunuzda diğer meslek gruplarında bir enstrüman çalan kişi sayısı ile hekimler arasında enstrüman çalan sayıları çok da farklı olmasa gerek. Peki nedir farkı yaratan? Bence tıp eğitimi boyunca bizler diğer üniversite öğrencilerine kıyasla daha çok ve planlı programlı çalıştığımız için, zorluklara daha



**Dr. Gürkan ERDOĞAN**

kolay göğüs gerebildiğimiz için uğraştığımız işi sonuçlandırma potansiyelimiz diğer mesleklere göre daha yüksek diye düşünüyorum. Yani bizler bir işi yapıyorsak genellikle o işi başarı noktasına kadar götürebiliyoruz diye düşünüyorum.

Bizler hekimiz yani hayatın içindeyiz; böyle olunca hayatı vareden güzelliklerden ki müzik bunlardan yalnızca biri, uzak kalmamız mümkün değil. Onun dışında insandır bizim uğraş alanımız, malzememiz, biz 'insan'ı yani duyguları işleriz, müzikte duygu olmadan olmuyor. Notalar duygusuz anlam kazanmıyor...

**ACME: Bir hekim olarak mesleğiniz ve sanatınız arasında nasıl bir ilişki kuruyorsunuz?**



**Dr. Erdem GELEGEN**

**Hekim arkadaşlarımızın, hocalarımızın zaten müziğin hayatımızdaki yerini keşfettiklerini düşünüyorum. Müzik enstrümanları da duygulu, sevinçli ve sıkıntılı anlarınızda sizinle birlikte olabilecek iyi bir dosttur... Hekimlik mesleğinin eski günlerinden ve saygıdan uzak, ele ayağa düşürülmeye çalışıldığı, adeta emeğimizin çalındığı şu günlerde meslektaşlarımızdan biraz daha birbirimize kenetlenmeyi, özlük haklarımızı siyaset, parti gözetmeksizin savunmayı her alanda birbirimize destek olmayı rica ediyoruz**

**Yrd. Doç. Dr. İlker ESER:**

Şöyle söylenebilir, müzik olmasa sanırım hekimlik alanında başarıya ulaşamazdık. Hakikaten insanın ruhen daraldığı durumlarda ki, bu bizim meslekte oldukça sıkıtır, yardımına müzik yetiştiriyor.

Bunun dışında müzik sayesinde çevre edinmek çok daha kolay oluyor. Dolaylı yünden de birçok katkıları oluyor.

**ACME: Albüm çalışmalarınız var mı ya da düşünüyor musunuz?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Albüm çalışması yapmayı düşünüyoruz. Ama tabii ki zaman ve maddi kaynak gibi iki büyük sorunumuz var. Onları aşabildiğimiz an kendimizi stüdyoda görmek istiyoruz.

**ACME: Hayatında müzik olanlara veya müzik ile bir bağ kurmak isteyenlere vermek istediğiniz bir mesajınız var mı?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Müzik, insanın insan olabilmesi için kendini bilip sorgulayabilmesi için iyi bir araç, iyi bir arkadaş. Müziğe beş yaşında piyano ile başlanabileceğini hatırlamak gerekir. Bu sayede çocukların eğitimine büyük katkı sağlanabilecektir. Müziği duyan, öğrenen çocuklar sonrasında ilgi duydukları bir başka enstrümana da kolaylıkla geçebileceklerdir.

Erişkinler için ise müziğe veya enstrüman çalmaya yaşı yok denebilir. Örneğin ben 19 yaşında Ankara Üniversitesi'nde



öğrenci iken kemana başladım. Bence 19, 29, 39 pek de farklı yaşlar değil.

**ACME: Bizim aracılığımız ile hekimlerimize söylemek istedikleriniz var mı?**

**Yrd.Doç.Dr. İlker ESER:** Hekim arkadaşlarımızın, hocalarımızın zaten müziğin hayatımızdaki yerini keşfettiklerini düşünüyorum. Müzik enstrümanları da duygulu, sevinçli ve sıkıntılı anlarınızda sizinle birlikte olabilecek iyi bir dosttur...

Hekimlik mesleğinin eski günlerinden ve saygıdan uzak, ele ayağa düşürülmeye çalışıldığı, adeta emeğimizin çalındığı şu günlerde meslektaşlarımızdan biraz daha birbirimize kenetlenmeyi, özlük haklarımızı siyaset, parti gözetmeksizin savunmayı her alanda birbirimize destek olmayı rica ediyoruz. 

